


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 17 «СКАЗКА»
г. Красный Сулин Ростовской области**

ПРИНЯТА к утверждению
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка»
Протокол № 1 от 02.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Сказка»
 Е.В. Грошенко

**Рабочая программа
подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)
на 2021-2022 учебный год
(на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой)**

Составители:
Кравцова Н.В.
Муценко Т.Н.

Г. Красный Сулин
2021 год

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы реализации Программы	5
1.4	Возрастные особенности детей второй младшей группы	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
II	Содержательный раздел	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.1	Содержание психолого-педагогической работы	14
2.1.2	Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями	36
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.4	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
III	Организационный раздел	59
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	59
3.2	Материально-техническое обеспечение реализации Программы	61
3.3	Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении	65
3.4	Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.	67
	<i>Приложение 1</i>	69
	Научно – методическая литература и пособия	73

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 2.4.3648-20;
- Образовательная программа ДОУ.

Содержание образовательного процесса в подготовительной к школе группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 7 лет.

1.2 Цели и задачи Программы

Программа воспитания и обучения в детском саду предлагает ведущую цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно – трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными,

добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности;

- Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса;
- Вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов детей в условиях МБДОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- Соблюдение преемственности в работе группы раннего возраста и дошкольных групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей подготовительной группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности.

1.3 Принципы и подходы реализации Программы

Рабочая программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», определяет

следующие принципы организации образовательного процесса:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.4 Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-

шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые

могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
--	--

Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок хорошо ориентирован в правила культуры поведения, охотно выполняет их. - Понимает, что правила культуры поведения выполняются не только по отношению к близким, но и по отношению к незнакомым людям.
Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам. - Имеет близких друзей, с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. - Проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет умениями элементарного самоконтроля - Может регулировать свои действия - Может регулировать свои взаимоотношения со взрослыми
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций. Отражает эмоции в театрализованной деятельности. - Учитывает их в своем поведении охотно откликается на просьбу помочь - Имеет представления о том, что хорошо и что плохо
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - Готов к совместной деятельности со сверстниками - Принимает общую цель, договаривается о способах деятельности и материалах - Вносит предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности - Выражает свое отношение труда и взаимоотношениям - Знает разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. - Гордится своей семьей - Знает некоторые семейные традиции любимые занятия членов семьи и детского сада - Знает правила помощи больному члену семьи - Знает правила отношения к пожилым людям в семье - Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям - Интересуется жизнью семьи и детского сада
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых - Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует в разных видах повседневного и ручного труда, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связь между

	<p>неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, спортивном зале. - Пользуется под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами. - Осторожен при общении с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - Соблюдает правила перехода дороги, правильно ведет себя в транспорте. - Избегает контакта с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с ними только в присутствии с родителями.
Познавательное развитие	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. - Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами - Проявляет интерес к предметам окружающего мира. - Имеет дифференцированное представление о мире. - Отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. - Проявляет интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях. - Выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
Формирование познавательных действий, становления сознания.	<ul style="list-style-type: none"> - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Использует приемы сравнения и классификации на основе выделения их свойств и отношений: подобия, порядка исключения. - Умеет пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. - Владеет умениями измерения мерками разного размера. - Проявляет умение устанавливать простейшие зависимости между объектами.
Формирование первичных представлений о себе, других людях.	<ul style="list-style-type: none"> - Различает людей по полу, возрасту, профессии. - Умеет оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. - Имеет представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. - Имеет представление о себе и семье. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол. - Знает место жительства, домашний адрес, профессии родителей, увлечения членов семьи. - Понимает назначение отдельных органов и условия их нормального функционирования.
Формирование первичных представлений о малой Родине.	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о своем городе – название его особенностях. - Имеет представления о назначении ближайших улиц. - Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории страны - Имеет представления о назначении некоторых общественных учреждений города. - Проявляет интерес к родной стране. - Имеет представление о ее столице, государственном флаге, гербе. - Имеет представление о содержании основных

	<p>государственных праздниках России, о ее героях, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>
Речевое развитие	
Владение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Знает различные виды этикета. - Использует невербальные средства общения: мимику, жесты, позу. - Участвует в коллективных разговорах. - Использует принятые нормы вежливого речевого общения: внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, строит свое высказывание кратко или распространено в зависимости от задачи общения.
Обогащение активного словаря	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащает активный словарь за счет слов, обозначающих название профессий, предметов, личностные характеристики человека и т.д. - Владеет способом обобщения по существенным признакам - Умеет находить в тексте литературных произведений сравнения, эпитеты.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> - Строит игровые и деловые диалоги. - Легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. - Предсказывает литературные произведения, передавая идею и содержание. - С помощью воспитателя определяет и воспроизводит логику описательного рассказа. - Сочиняет сюжетные рассказы по картине. - Сочиняет рассказы из личного опыта в соответствии с логикой повествования: завязка, кульминация, развязка. - Грамматически правильно использует в речи части речи.
Развитие речевого творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. - Проявляет интерес к самостоятельному сочинению разных видов творческих рассказов - Внимательно слушает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их. - Проявляет инициативу в придумывании загадок, сказок.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> - Чисто произносит сонорные звуки. - Использует средство интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, в процессе общения. - Владеет средствами звукового анализа слов. - Определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух различных жанров детской литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием. - Понимает образность и выразительность языка литературных произведений. - Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (энциклопедии). - Различает основные жанры: стихотворения, сказка, рассказ. - Имеет представления о некоторых их особенностях
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о существовании различных языков - Знает основные термины: «слово», «звук», «буква», «предложение», «слог» - Владеет средствами звукового анализа слова - Развивает мелкую моторику рук: раскрашивание, штриховка, мозаика.

Художественно-эстетическое развитие	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	<ul style="list-style-type: none"> - Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать. - Умеет создавать новые цветовые тона и оттенки. - Передает многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. - Умеет передавать признаки необычности при изображении сказочных персонажей - Украшает предметы с помощью орнаментов и узоров - Владеет ажурным вырезыванием - Умеет создавать коллажи - Создает многофигурные и устойчивые конструкции, объемные и рельефные изображения - Создает постройки по заданной теме - Создает интересные игрушки - Создает образы из природного и бросового материала
Становление эстетического отношения к окружающему миру	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ - Обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации - Умеет откликаться и замечать красоту окружающего мира
Формирование элементарных представлений о видах искусства	<ul style="list-style-type: none"> - Различает жанры музыкальных произведений - Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности - Понимает специфику разных видов искусства
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет стремление к постоянному общению с книгой - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся - Знает фамилии 4-5 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии - Способен устанавливать связи в содержании произведения - Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочетании загадок, сказок - У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия - Выражает желание посещать концерты, театр - Имеет представления о жанрах музыки - Участвует в инструментальных импровизациях
Стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Понимает настроение произведения - Понимает литературного героя в его разнообразных проявлениях стремиться дать оценку поступкам персонажей
Физическое развитие	
Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательный опыт ребенка богат - В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию и гибкость - Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения - Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений - Антропометрические показатели в норме
Приобретение опыта формирования опорно-двигательной системы	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одновременно и разноименной координации - Во время ходьбы и бега сохраняет дистанцию

<p>организма, развитие равновесия, координации движения крупной и мелкой моторики обеих рук, так же с правильным</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге, в прыжках с разбега, в метании - Легко бегает на 350 м по пересеченной местности - Прыгает в длину с места (90-1000), в высоту (40-50 см) - Прыгает через скакалку, вращая её вперед и назад
<p>Формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о некоторых видах спорта: городки, баскетбол, бадминтон, футбол
<p>Овладение подвижными играми с правилами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей - Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения - Готов сказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 Содержание психолого-педагогической работы

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.
- Развитие игровой деятельности.
- Развитие ребенка в семье и обществе.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ безопасности.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание

- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им;
- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта

- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;
- формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формирование личности ребенка

- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;
- развивать интерес к школе, желание учиться;
- формировать навыки учебной деятельности, умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Усвоение общепринятых норм поведения

- воспитывать организованность, дисциплинированность;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;
- воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости.

Развитие игровой деятельности

- воспитывать инициативу, организаторские способности, чувство коллективизма;
- продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал;
- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;
- развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;
- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Ребенок в семье и сообществе

Семья

- продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;
- развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;

- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны;
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек и родителей.

Детский сад

- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения;
- обращать их внимание на эстетику окружающего пространства;
- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;
- формировать у детей представления о себе, как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей из младших возрастных групп и родителей; активное участие в жизни дошкольного учреждения.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания

- закреплять умение детей пользоваться столовыми приборами;
- самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прически;
- закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, аккуратно убирать за собой постель;
- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности

- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов трудов и занятиях творчеством;
- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы и по столовой;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения при этих условиях.

Безопасность на дорогах

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
- расширять представления детей о работе ГИБДД.

Безопасность собственной жизнедеятельности

- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года;
- расширять знания об источниках опасности в быту, закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- расширять знания детей о работе пожарных, службы спасения – МЧС, о причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре;
- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с социальным миром.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий

- совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей;
- создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств;

- совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов;
- совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;
- развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;
- учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

- развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности;
- совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;
- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств;
- учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки;
- развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);
- закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность

- развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную);
- в исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации; Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников;
- содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера;
- в работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм;
- помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры

- продолжать учить детей играть в различные дидактические игры;

- развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр;
- развивать и закреплять сенсорные способности;
- содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

- развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами;
- знакомить с числами второго десятка;
- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- знакомить с составом чисел в пределах 10;
- учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет);
- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и

на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина

– учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

– делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям;

– формировать у детей первоначальные измерительные умения;

– учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);

– учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;

– дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами;

– развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

– уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств;

– дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;

– учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;

– моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;

– анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

– учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);

– познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой;

– развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;

– учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

– дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;

– учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;

– развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);

– учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с предметным окружением

– продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;

– обогащать представления о видах транспорта;

– формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице;

– побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной;

– расширять представления детей об истории создания предметов;

– вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы;

– формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам;

– способствовать восприятию предметного окружения как творения

человеческой мысли;

– углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека;

– побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с миром природы

– создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы;

– поддерживать интерес детей, формировать желание самостоятельно добывать знания;

– развивать желание и умение наблюдать за окружающей природой;

– расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;

– конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);

– продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.);

– расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и их детенышах;

– дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде;

– расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;

– расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни;

– знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов;

– учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков;

– учить сравнивать насекомых по способу передвижения;

– учить обобщать и систематизировать представления о временах года;

– формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;

– закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и

продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано;

– учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);

– подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;

– закреплять умение правильно вести себя в природе;

– оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы; пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я

– развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом;

– углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

– закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;

– закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Первичные представления о человеческой деятельности

– расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;

– через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую

группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);

- продолжать расширять представления о людях разных профессий;
- представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна

- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- углублять и уточнять представления о Родине — России;
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна;
- расширять представления о Москве — главном городе, столице России;
- расширять знания о государственных праздниках;
- рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях страны;
- углублять знания о Российской армии.

Наша планета

- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;
- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- учить пользоваться картой: показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;
- расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);
- формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

Развитие речи

Развивающая речевая среда

- приучать детей, будущих школьников, проявлять инициативу с целью получения новых знаний;
- совершенствовать речь как средство общения;
- выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.;
- опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;
- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;
- помогать осваивать формы речевого этикета;
- продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях;
- приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей;
- побуждать детей интересоваться смыслом слова;
- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;
- учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

- дать представления о предложении (без грамматического определения);
- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- учить составлять слова из слогов (устно);
- учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым

персонажем;

– развивать у детей чувство юмора;
– обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;

– продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);

– помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;

– продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Приобщение к искусству

– развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

– формировать интерес к классическому и народному искусству;

– формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства;

– расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;

– обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности;

– расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги;

– продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками;

– продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения;

- развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
- формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
- рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире;
- развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;
- расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства;
- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства;
- знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство;
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов;
- воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

– формировать эстетические суждения, учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование

– совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;
– развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

– продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

– расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании;

– предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

– учить новым способам работы с уже знакомыми материалами; разным способам создания фона для изображаемой картины;

– развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

– постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка, уподобленных природным;

– обращать их внимание на изменчивость цвета предметов;

– учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды;

– развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

– учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений;

– в сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов;

– формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

– продолжить формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять

самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка

– учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

– продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;

– учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация

– продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции;

– развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

– закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

– при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

– продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Прикладное творчество

– закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы;

– формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

– формировать умение использовать образец;

– совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

– закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в

соответствии с задуманным сюжетом;

– закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Народное декоративно-прикладное искусство

– продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новым;

– продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок и др.;

– учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

– учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

– закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

– закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

– продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки, применять стеку;

– учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность

– формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;

– учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

– предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;

- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

- учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением;
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.

Конструирование из деталей конструкторов

- учить создавать различные модели и конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;
- учить создавать конструкции, объединенные общей темой;
- учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

Музыкальная деятельность

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;
- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

Федерации.

Пение

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками;
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- учить импровизировать под музыку соответствующего характера;
- учить придумывать движения, отражающие содержание песни;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать музыкальные способности;
- содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных

музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

– учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни

– расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);

– формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;

– формировать представления об активном отдыхе;

– расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;

– расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

– воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;

– закреплять умение детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить;

– закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития

– формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;

– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;

– совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;

– закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;

– учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое

покрытие, в длину и высоту с разбега;

- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Начальные представления о некоторых видах спорта

- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижением в области спорта;
- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;
- обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Подвижные игры

- учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Направления психолого-педагогической работы

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно - гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Работа с родителями
Утренняя гимнастика	Беседы	Беседы	Родительское собрание

Подвижные игры	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Консультации для родителей групповые и индивидуальные
Физминутки	Заучивание потешек	Заучивание потешек	Информационные стенды
Пальчиковая гимнастика.	Дидактические игры	Дидактические игры	Памятки для родителей
Артикуляционная гимнастика	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	
Дыхательные упражнения	Гигиенические процедуры		
Закаливающие процедуры			
Гигиенические процедуры			
Прогулки			

2.1.2 Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями

Игровая деятельность

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры
СЕНТЯБРЬ	«Школа» «Детский сад» «Путешествие в страну знаний» «Магазин овощей» «Поликлиника»	«Школьные принадлежности», «Собери портфель», «Как позвонить другу», «Тревожные звонки» «Найди лишний предмет», «Овощи и фрукты», «Сварим борщ и компот», «Что где растет», «Покажи, что назову», «Отгадай по вкусу», «В саду, на огороде», «Две корзины»
ОКТАБРЬ	«Мы хлеборобы» «Дорога» «Детский сад» «Магазин игрушек» «Консервный завод» «Аптека» «Ветеринарная лечебница»	«Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Овощи и фрукты», «Я живу на улице», «Жилое и нежилое», «Назови птицу», «Отгадай и назови», «Зимуют – улетают», «Переходим улицу», «Мой адрес»

<p>НОЯБРЬ</p>	<p>«Путешествие по городу» «Поездка в детский мир» «Едем в автобусе» «Главный на дороге» «Правила дорожного движения» «Магазин народной игрушки» «Скорая помощь»</p>	<p>«Что в родном городе есть», «Найди герб Сулина», «Разложи по порядку», «Картинки-загадки», «Съедобное-несъедобное» «Как птицы готовятся к зиме», «Да – нет», «Кто, где живет», «Что это за птица», «Отгадай-ка»</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>«Мы плывем на корабле» «Парикмахерская» «Рыбаки» «Пожарные» «Мастерская народного промысла» «Магазин елочных игрушек»</p>	<p>«Кто живет в воде», «Посиделки», «Что за чем», «Узнай чей след», «Правила безопасности зимой», «Найди свое место» «Бывает – не бывает», «Третий лишний», «Добавь слог»</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>	<p>«Магазин спорттоваров» «Пожарные» «Магазин электроприборов» «Путешествие по России»</p>	<p>«Назови птицу», «Отгадай и назови», «Зимуют – улетают», «На свои места», «Опасные предметы», «С чем нельзя играть»</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>«Зоопарк» «Типография» «Путешествие на север» «Моряки» «Скорая помощь» «Веселая ярмарка» «Мы военные»</p>	<p>«Отгадай сказку», «Составь сказку», «Что было бы если...», «Узнай героя по описанию», «Что кому», «Кто что ест», «Кто где живет», «Отгадай животное», «Кому откроешь дверь», «Назови рода войск»,</p>

МАРТ	«Магазин цветов» «Библиотека» «Аптека» «Кафе» «Повар» «Книжный магазин»	«За покупками», «Придумай сказку», «Кто живет в воде», «Собери букет», «Чего не стало», «Собери сказку по картинкам», «Кто пролетел»
АПРЕЛЬ	«Экскурсия в музей» «Мы – космонавты» «Ателье» «Поликлиника», «Военные учения»	«Умей извиняться», « В кино», «В магазине», «Назови лишнее», «Собери портфель», «Чего нельзя брать в школу», «Похож-не похож», «Бывает-не бывает»
МАЙ	«Аптека» «Магазин книг» «Мы едем на отдых»	«Кто улетел», «Когда это бывает», «Что где растет», «Покажи, что назову», «Отгадай по вкусу», «В саду, на огороде», «Узнай по описанию», «Мешочек-загадка», «Что сажаю в огороде», «Кому что нужно», «Мешочек-загадка»?

Ознакомление с окружающим

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. День знаний	23 – 28
	4. Дом, в котором мы живем	9 – 97
	5. Откуда пришел хлеб	13 – 127
Октябрь	1. Фрукты. Труд взрослых в саду	13 – 18
	2. Грибы на лесной полянке	9 – 34
	3. Осень	13 – 10
	4. Зимующие птицы	13 – 59
Ноябрь	1. Дружная семья	12 – 29
	2. Наша Родина - Россия	9 – 141
	3. Домашние животные	13 – 46
	4. Спорт	13 – 72
Декабрь	1. Путешествие в зимний лес	9 – 76
	2. Дикие животные Севера	13 – 141
	3. Как встречают Новый год	3 – 56
Январь	2. Традиции моей семьи	9-126
	3. Зимние забавы	3 – 66
	4. Я – ребенок, имею право	9 – 64
Февраль	1. Где зимует лягушка	23 – 49
	2. Улица полна неожиданностей	9 – 39
	3. Защитники Родины	12 – 46
	4. Профессии	13 – 116
Март	1. Праздник «Веснянки»	23 – 256
	2. Животный мир морей и океанов	13 – 131

	3. Весна. Приметы весны 4. Царица-водица 5. Деревья в нашем парке, лесу	13 – 113 9 – 99 13 – 28
Апрель	1. Космос 2. Путешествие в прошлое книги 3. Виды транспорта. Профессии на транспорте 4. Путешествие в прошлое светофора	12 – 53 12 – 35 13 – 77 12 – 54
Май	1. Цветущие растения леса, сада, луга 2. Насекомые	13 – 153 13 – 170

Природа

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Беседа о лесе	25 – 78
	4. Москва – столица России	13 – 5
	5. Дары леса: грибы, ягоды	13 – 32
Октябрь	1. Фрукты. Труд взрослых в саду	13 – 18
	2. Овощи. Труд взрослых в огороде	13 – 15
	3. Дары осени. Золотая осень	23 – 41
	4. Перелетные птицы	13 – 40
Ноябрь	1. Россия – щедрая душа.	9 – 84
	2. Планета Земля в опасности.	23 – 108
	3. Домашние птицы	13 – 64
	4. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	28 – 38
Декабрь	1. Путешествие в зимний лес	9 – 76
	2. Дикие животные	13 – 141
	3. Чем ель не похожа на другие деревья	25 – 76
Январь	2. Птицы нашего края	28 – 40
	3. Волк и лиса - лесные хищники	25 – 107
	4. Планета Земля в опасности!	25 – 26
Февраль	1. Животные зимой	28 – 45
	2. Огород на окне	28 – 57
	3. Пройдет зима холодная...	25 – 123
	4. Знатоки природы	28 – 63
Март	1. Наблюдение за ветками в вазе	25 – 143
	2. Животные морей, океанов, водоемов	28 – 48
	3. Полюбуйся: весна наступает	28 – 58
	4. Какая вода льется из крана	25 – 91
	5. Кто охраняет окружающую среду	23 – 174
Апрель	1. Космос	13 – 136
	2. Путешествие в типографию	14 – 40
	3. Транспорт	23 – 73
	4. Знакомство с дорожными знаками	23 – 190
Май	1. День Победы	9 – 131

	2. Как ползает и летает жучок?	25 – 154
--	--------------------------------	----------

Художественная литература

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Рассказ по картине «Дети идут в школу»	23 – 45
	4. Беседа о сказках	23 – 92
	5. Чтение сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»	10 – 41
Октябрь	1. Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	30 – 144
	2. Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	30 – 147 30 – 149
	3. Стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	30 – 152
	4. Украинская сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	
Ноябрь	1. Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным» Составление рассказов по пословице	30 – 164
	2. Малые фольклорные формы	30 – 167
	3. Басня Л. Толстого «Собака и её тень»	30 – 171
	4. Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	30 – 170
Декабрь	1. Чтение рассказа А. Куприна «Слон»	23 – 81
	2. Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	30 – 161
	3. Русская народная сказка «Снегурочка»	30 – 158
Январь	2. Малые фольклорные формы. Придумывание потешек	30 – 156 10-58
	3. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	10-57
	4. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	
Февраль	1. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамин-Сибиряк	30 – 148
	2. Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима»	23 – 155
	3. Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание.	30 – 166
	4. Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»	30 – 142
Март	1. Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	23 – 270
	2. Чтение сказки А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	30 – 154 30 – 175
	3. Заучивание стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки»	30 – 172
	4. Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок	23 – 54
	5. Рассказ К. Ушинского «Четыре желания»	
Апрель	1. Басня И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	30 – 179

	2. Чтение русской народной сказки Сестрица Аленушка и братец Иванушка 3. Рассказ М. Пришвина «Золотой луг» 4. Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок»	23 – 348 23-289 23-208
Май	1.Пересказ сказки «У страза глаза велики» 2.Стихотворение А. Блока «На лугу»	23-224 23-337

Развитие речи

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Подготовишки	10 – 19
	4. Летние истории	10 – 20
	5. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос»	10 – 32
Октябрь	1. Рассказ «Яблоко и рассвет»	10 – 39
	2. На лесной полянке	10 – 33
	3. Стихотворения Трутневой «Осень»	30 – 145
	4. Работа с сюжетной картиной	10 – 25
Ноябрь	1. Сказка «Аленький цветочек»	30 – 178
	2. Стихотворения З. Александровой «Родина»	10 – 76
	3. Сказка «Слепая лошадь»	10 – 49
	4. Тяпа и топ сварили компот	10 – 48
Декабрь	1. Стихотворения Трутневой «Первый снег»	30 – 159
	2. Рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»	30 – 82
	3. Новогодние встречи	10 – 54
Январь	2. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник»	10 – 60 10 – 75
	3. Рассказ по картинкам	10 – 72
	4. Сочиняем сказку про золушку	
Февраль	1. Лохматые и крылатые	10 – 70
	2. Работа по сюжетной картине	10 – 59
	3. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	10 – 47
	4. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	30 – 59
Март	1. Весна идет, весне дорогу!	10 – 68
	2. Подводный мир	10 – 41
	3. Весенние стихи	10 – 79
	4. Небылицы-перевертыши	10 – 34
	5. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	10 – 64
Апрель	1. Чтение сказки «Снегурочка»	10 – 71
	2. Лексико-грамматические упражнения	10 – 71
	3. Пересказ сказки «Лиса и козел»	10 – 75
	4.Сказки Г.Х. Андерсена	10 – 76
Май	1. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	10 – 79

	2. Звуковая культура речи	10 – 78
--	---------------------------	---------

Конструирование

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Здания	21-15
	4. Проекты городов	21-37
	5. Чебурашка	22-73
Октябрь	1. Сюжетная композиция	22-108
	2. Мебель	22-102
	3. Кулон из бересты	22-108
	4. Мосты	21-42
Ноябрь	1. Дома	22-124
	2. Самолеты	22-122
	3. Птица	22-79
	4. Машины	22-125
Декабрь	1. Гирлянды на елку	22-131
	2. Животные	22-74
	3. Разные игрушки на елку	22-134
Январь	2. Конструирование по условиям	22-128
	3. Летательные аппараты	21-29
	4. Мосты	22-129
Февраль	1. Зверюшки и птички в лесу	22-130
	2. Кораблики	22-121
	3. Самолеты	22-125
	4. Роботы	22-127
Март	1. Салфетка в подарок маме	22-132
	2. Мебель для детского сада	22-118
	3. Веселые картинки	22-123
	4. Микрорайон города	22-128
	5. Дома из строительного материала	23-274
Апрель	1. Лошадка – качалка	23-294
	2. Мишка из бумаги и картона с подвижными верхними лапами	23-310
	3. Лягушка из бумаги	23-328
	4. Дорожные знаки	22-102
Май	1. Мосты в городе	23-350
	2. Оригами «Бабочка»	23-339

Грамота

Месяц	Тема	
Сентябрь	4. Занятие 29. Согласные звуки [п], [п*], буква П, п	24 – 48
	5. Занятие 30. Согласные звуки [п], [п*], буква П, п	24 – 50

Октябрь	2. Занятие 31. Согласные звуки [з], [з*], буква З, з 3. Занятие 32. Согласные звуки [з], [з*], буква З, з 4. Занятие 33. Согласные звуки [б], [б*], буква Б, б.	24 – 50 24 – 51 24 – 52
Ноябрь	1. Занятие 34. Согласные звуки [б], [б*], буква Б, б 2. Занятие 35. Согласные звуки [д], [д*], буква Д, д 3. Занятие 36. Согласные звуки [д], [д*], буква Д, д 4. Занятие 37. Согласные звуки [й*], буква Й, й	24 – 53 24 – 54 24 – 55 24 – 56
Декабрь	1. Занятие 38. Согласные звуки [й*], буква Й, й 2. Занятие 39. Буква Я, я в начале слова 3. Занятие 40. Буква Я, я – показатель мягкости согласных звуков	24 – 57 24 – 58 24 – 60
Январь	2. Занятие 41. Согласные звуки [г], [г*], буква Г, г 3. Занятие 42. Согласные звуки [г], [г*], буква Г, г 4. Занятие 43. Согласные мягкий звук [ч*], буква Ч, ч	24 – 60 24 – 62 24 – 64
Февраль	1. Занятие 44. Согласные мягкий звук [ч*], буква Ч, ч 2. Занятие 45. Согласные твердый звук [ш], буква Ш, ш 3. Занятие 46. Согласные твердый звук [ш], буква Ш, ш 4. Занятие 47. Гласный звук [э], буква Э, э	24 – 65 24 – 66 24 – 68 24 – 68
Март	1. Занятие 48. Гласный звук [э], буква Э, э 2. Занятие 49. Буква Е, е в начале слова 3. Занятие 50. Буква Е, е – показатель мягкости согласных звуков 4. Занятие 51. Согласные твердый звук [ж], буква Ж, ж 5. Занятие 52. Согласные твердый звук [ж], буква Ж, ж	24 – 70 24 – 70 24 – 72 24 – 73 24 – 75
Апрель	1. Занятие 53. Согласные звуки [х], [х*], буква Х, х 2. Занятие 54. Согласные звуки [х], [х*], буква Х, х 3. Занятие 55. Буква Ю, ю в начале слова 4. Занятие 56. Буква Ю, ю – показатель мягкости согласных звуков	24 – 75 24 – 77 24 – 78 24 – 79
Май	1. Буквы Ъ и Ь (мягкий и твердый знаки) 2. Занятие 57. Обследование детей на конец года	- 24 – 81

**Художественно – эстетические развитие.
Изобразительная деятельность. Рисование.**

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Лето	14 – 34
	4. Город (село) вечером	14 – 47
	5. Декоративное рисование на квадрате	14 – 35

Октябрь	1. Нарисуй свою любимую игрушку 2. Праздник урожая 3. Золотая осень 4. Ветка рябины	14 – 41 14 – 50 14 – 38 14 – 42
Ноябрь	1. Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере 2. Родная страна 3. Кони пасутся (Лани гуляют) 4. Наша любимая подвижная игра	14 – 45 14 – 102 14 – 70 14 – 59
Декабрь	1. Зимний пейзаж 2. Рисование фигурки животного (лани, конь, олешек и др.) 3. Новогодний праздник в детском саду	14 – 67 14 – 71 14 – 68
Январь	2. Кукла в национальном костюме 3. Как мы играем в детском саду 4. Нарисуй, что хочешь красивое	14 – 37 14 – 55 14 – 85
Февраль	1. Зима 2. Сказочное царство 3. Наша армия родная 4. Кем ты хочешь быть	14 – 80 14 – 78 14 – 79 14 – 88
Март	1. Как мы танцуем на музыкальном занятии 2. Декоративное рисование «Завиток» 3. Весна 4. Комнатное растение 5. Кем ты хочешь быть	14 – 64 14 – 47 14 – 99 14 – 42 14 – 88
Апрель	1. Декоративное рисование «Завиток» 2. Мой любимый сказочный герой 3. Декоративное рисование «Композиции с цветами и птицами» 4. Разноцветная страна	14 – 93 14 – 90 14 – 92 14 – 96
Май	1. Первомайский праздник в городе (в поселке) 2. Цветущий сад	14 – 97 14 – 98

Аппликация

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Осенний ковер	14-39
Октябрь	1. Ваза с фруктами, ветками и цветами 3. Новые дома на нашей улице 5. Большой и маленький бокальчики	14-43 14-87 14-59
Ноябрь	2. Праздничный хоровод 4. Рыбки в аквариуме	14-51 14-51
Декабрь	1. Вырежи и наклейте любимую игрушку 3. Царевна - лягушка	14-64 18-67
Январь	3. Аппликация по замыслу	14-73

	5.Корабли на рейде	14-74
Февраль	2.Аппликация по замыслу	14-79
	4.Поздравительная открытка для мамы	14-82
Март	2.Радужный хоровод	14-88
	4.Белка под елью	14-100
Апрель	2.Полет на Луну	14-91
	4.Аппликация по замыслу	14-92
Май	1.Цветы в вазе	14-98

Лепка

Месяц	Тема	
Сентябрь	4.Девочка играет в мяч	14-44
Октябрь	2.Фрукты для игры в магазин	14-34
	4.Корзина с грибами	14-36
Ноябрь	1.Ребенок с котенком (с другим животным)	14-54
	3.Лепка по замыслу	14-56
Декабрь	2.Птица (по дымковской игрушке)	14-60
Январь	2.Девочка и мальчик пляшут	14-63
	4.Лыжник	14-70
Февраль	1.Я с моим любимым животным	14-76
	3.Пограчник с собакой	14-76
Март	1.Петух (Индюк)	14-75
	3.Персонаж любимой сказки	14-89
Апрель	1.Лепка по замыслу	14-94
	3.Доктор Айболит и его друзья	14-97
	5.Лепка с натуры «Черепашка»	14-99
Май	2.Лепка по замыслу	14-101

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Тема	
Сентябрь	3.Занятие 1	26 – 1
	4.Занятие 2	26 – 2
	5.Занятие 3	26 – 3
Октябрь	1.Занятие 4	26 – 4
	2.Занятие 5	26 – 5
	3.Занятие 6	26 – 7
	4.Занятие 1	26 – 9
Ноябрь	1.Занятие 2	26 – 11
	2.Занятие 3	26 – 13
	3.Занятие 4	26 – 15
	4.Занятие 5	26 – 17
Декабрь	1.Занятие 6	26 – 19

	2.Занятие 7 3.Занятие 8	26 – 22 26 – 24
Январь	2.Занятие 1 3.Занятие 2 4.Занятие 3	26 – 26 26 – 28 26 – 30
Февраль	1.Занятие 4 2.Занятие 5 3.Занятие 6 4.Занятие 7	26 – 32 26 – 34 26 – 36 26 – 39
Март	1.Занятие 8 2.Занятие 1 3.Занятие 2 4.Занятие 3 5.Занятие 4	26 – 41 26 – 43 26 – 45 26 – 47 26 – 49
Апрель	1.Занятие 5 2.Занятие 6 3.Занятие 7 4.Занятие 8 5.Занятие 1	26 – 52 26 – 54 26 – 57 26 – 60 26 – 62
Май	1.Занятие 2 2.Занятие 3	26 – 64 26 – 66

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-

ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно - организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как

процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за

комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду

организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы-помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

«Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.4 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения. *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков

безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и педагогом-психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком.

Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка». Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое школьный стресс— и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смысленый». Организованные педагогом практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву «А». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей, о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя». Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе

этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции.

Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель

предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации Рабочей программы в подготовительной к школе группе созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. Организация развивающей предметно – пространственной среды направлена на обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развитие творческих способностей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Организация образовательной среды в подготовительной к школе группе соответствует основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

В соответствии со Стандартом развивающая предметно – пространственная среда подготовительной к школе группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства старшей группы, а также материалов, оборудования и

инвентаря для развития детей старшего возраста в соответствии с потребностями, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми младшего возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.

По всем образовательным областям в подготовительной к школе группе организована развивающая предметно-пространственная среда. Подробнее со списком оснащения можно ознакомиться в паспорте группы.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового и культурно – эстетического характера. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Под предметно - развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно – насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно – пространственная среда в подготовительной к школе группе предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Организация образовательной среды подготовительной к школе группы отвечает основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей;

- трансформируемой, полифункциональной, вариативной. Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое;

- доступной. Мебель и оборудование должны соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект;

- оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает доступ детей к объектам природного характера, побуждает их к наблюдениям на участке группы за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно – пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таковыми центрами развития являются:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- зона выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, а именно: площадь, свободная от мебели и игрушек, наличие игрушек, побуждающих к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Развивающая предметно – пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

3.2 Материально-техническое обеспечение реализации Программы

В подготовительной к школе группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) – достижение воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение следующих требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,

- организации питания,

- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,

- организации физического воспитания,

- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

В соответствии с ФГОС, материально – техническое обеспечение рабочей программы подготовительной к школе группы включает в себя учебно – методический комплекс, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно – методический комплекс рабочей программы подготовительной к школе группы

Рабочая программа подготовительной к школе группы обеспечена учебно – методическим комплектом.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

- комплексно – тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно – дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно – методическое обеспечение рабочей программы подготовительной к школе группы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Программно-методическое обеспечение

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019

Педагогические пособия:

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Подг. гр. (6-7 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Подготовительная группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" подготовительная группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

Образовательные области:

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
Физическое развитие			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.

2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
4		ФГОС Физическая культура в детском саду. (Подг. гр. (6-7 л.))	Пензулаева Л. И.
Познавательное развитие			
5	Конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. Подг. гр. (6-7 л.)	Куцакова Л. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подг. гр. (6-7 л.)	Дыбина О. В.
7	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Подг. гр. (6-7 л.)	Соломенникова О. А.
8	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
9	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
10	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
11	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
12	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Подг. гр. (6-7 л.)	Помораева И. А. Позина В.А
13	Безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
14	Безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
15	Игра	ФГОС Развитие игровой деятельности. Подг. гр. (6-7 л.)	Губанова Н. Ф.
16	Игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
17	Социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
18	Труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
19	Социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.

20	Безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
21	Коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
Речевое развитие			
22	Развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. Подг. гр. (6-7 л.)	Гербова В. В.
23	Художественная литература	Книга д/чтения Подг. гр. (6-7 л.)	Гербова В. В.
Художественно-эстетическое развитие			
24	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество.	Комарова Т. С.
25	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подг. гр. (6-7 л.)	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
27	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.

Требования к оборудованию и оснащению

Группа при подборе оборудования опирается на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно – материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011. № 03-877 и на рекомендации ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка».

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, игрушки определены исходя из материальных возможностей дошкольной организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Перечень оборудования, пособий и дидактического материала представлен в Паспорте группы.

3.3 Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении

Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, приоритетов в образовательной деятельности ДОУ, использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов. Режим дня МБДОУ «Детский сад № 17

«Сказка» составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

Режим дня (холодный период)

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Приём детей, игры, утренняя гимнастика.	07.00 – 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 – 08.50
3	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	08.50 – 09.00
4	Непосредственно образовательная деятельность.	09.00 – 10.50
5	Второй завтрак.	10.50 – 11.00
6	Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.00 – 12.30
7	Возвращение с прогулки. Игры.	12.30 – 12.40
8	Подготовка к обеду. Обед.	12.40 – 13.10
9	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10 – 15.10
10	Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 – 15.30
11	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
12	Игры. Труд. Занятия по интересам.	15.50 – 16.15
13	Прогулка. Уход детей домой.	16.15 – 17.30

Режим дня (теплый период)

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Приём детей на улице, утренняя гимнастика на улице	07.00 – 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 – 08.50
3	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	08.50 – 09.00
4	Непосредственно образовательная деятельность.	09.00 – 10.10
5	Второй завтрак.	10.10 – 10.20

6	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20 – 12.30
7	Возвращение с прогулки. Игры.	12.30 – 12.40
8	Подготовка к обеду. Обед.	12.40– 13.10
9	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10 – 15.10
10	Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 – 15.30
11	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
12	Игры. Чтение художественной литературы.	15.50 – 16.10
13	Прогулка. Уход детей домой.	16.10 – 17.30

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим и природа	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/Конструирование/Аппликация	2 раз в неделю
Музыкальное развитие	2 раза в неделю
Общее количество в неделю	13
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

Ситуативные беседы	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно (по графику)
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

3.4 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых мероприятий и спортивных мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Классификация праздничных мероприятий

№	Название мероприятия	Продолжительность
1.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	45 – 50 мин.
2.	Физкультурный праздник (2 раза в год)	45 – 50 мин.
3.	День здоровья (1 раз в квартал)	45 – 50 мин.
4.	Досуги 1 раз в месяц (в группе)	45 – 50 мин.
5.	Развлечения: концерты, театрализованные представления (1 раз в месяц)	45 – 50 мин.
6.	Праздники	50 мин.

Классификация праздников

Общественно-политические	Бытовые / народные	Сезонные
День защитников	Новый год	Осенний бал

Отечества		
День Победы	8 марта	Праздник Весны
День знаний	Масленица	Праздник Лета
День защиты детей	День смеха	

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование для детей от 3 до 7 лет

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад. День знаний	Вызывать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представление о сотрудниках детского сада, предметном окружении. Развивать познавательную активность, мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	13.09 – 17.09	Целевая прогулка к зданию школы. Игра «Детский сад»
Мой любимый город	Расширить представления о понятии «город», об истории своего города, достопримечательностях, о символике. Дать представление об основных общественных учреждениях, их назначении. Воспитывать любовь и чувства восхищения красотой своего города.	20.09 – 24.09	Презентация «Мой город»
Хлеб – всему голова	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Закрепить название профессий людей, растящих хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.	27.09 – 01.10	Презентация «Как выращивают хлеб»

Фрукты и ягоды	Обогащать знания детей о фруктах и ягодах, их внешнем виде, форме, цвете. Расширять и уточнять знания детей о пользе фруктов и ягод для человека как источнике витаминов и жизненной силы.	04.10 – 08.10	Игра – соревнование «Кто больше знает»
Овощи и грибы	Обогащать знания детей об овощах и грибах, их внешнем виде, форме, цвете. Расширять и уточнять знания детей о пользе овощей и грибов для человека как источнике витаминов и жизненной силы.	11.10 – 15.10	Кукольный театр «Репка»
Золотая осень	Расширять знания об осени как времени года, о сезонных изменениях в природе; об изменениях в жизни растений, животных и птиц. Воспитывать в детях любовь к природе, развивать любознательность.	18.10 – 22.10	Досуг «В гости к Осени»
Зимующие и перелетные птицы	Расширять представления детей о перелетных птицах: осенью улетают в теплые края, а весной возвращаются. Закрепить названия перелетных птиц, образ их жизни, внешний вид.	25.10 – 29.10	Презентация «Птицы зимой»
Я и моя семья День народного единства	Расширять представления детей о семье родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах. Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.	01.11 – 05.11	Викторина по пословицам о доме и семье
Наша Родина – Россия	Обобщить и систематизировать знания детей о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	08.11 – 12.11	Презентация о природе и городах России
Домашние животные и птицы	Обогащать и закреплять знания детей о домашних животных и птицах, о их внешнем виде, строении и образе жизни.	15.11 – 19.11	Презентация «Домашние животные»
Я вырасту здоровым	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей о самих себе.	22.11 – 26.11	Досуг «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»
Зима в природе	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об изменениях в природе зимой. Формировать умение любоваться красотой зимней природы.	29.11 – 03.12	Викторина «Зимний лес»

Дикие животные разных стран	Формировать представления детей о диких животных разных стран. Обогащать знания детей об особенностях среды обитания, о внешнем виде животных, об образе жизни, питании, названии их детенышей.	06.12 – 10.12	Презентация «Дикие животные»
Новый год	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах.	13.12 – 27.12	Праздник «Новогодняя сказка»
Русские обычаи, традиции Народные промыслы и быт	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта и одежды. Формировать знания о народных промыслах.	10.01 – 14.01	«Песни и хороводы наших бабушек» Вечер потешек
Зимние виды спорта Зимние забавы	Содействовать гармоничному физическому развитию детей, через спортивные игры, эстафеты. Формировать знания о спорте, видах спорта, об олимпийских играх. Дать элементарные представления о зимних забавах, формировать потребность в двигательной активности.	17.01 – 21.01	Презентация «Зимние виды спорта» Музыкальная игра «Снежки»
Этикет. Вежливые слова	Формировать у детей понятия о моральных представлениях; развивать осознание важности быть вежливым в общении. Воспитывать дружелюбное отношение к друг другу.	24.01 – 28.01	Досуг «Волшебные слова»
Животные и птицы зимой	Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде и образе жизни зверей и птиц зимой. Дать знания о том, какую помощь оказывают люди зверям и птицам. Вызывать желание заботиться о них в зимнее время.	31.01 – 04.02	Кукольный театр «Заюшкина избушка»
Азбука безопасности в помещении и на улице	Обогащать представления детей о безопасном поведении на улице и в помещении, формировать осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям, угрожающим жизни и здоровью.	07.02 – 11.02	Драматизация сказки «Кот, петух и лиса»
Все работы хороши	Развивать у детей интерес к разным профессиям. Формировать представления о роли труда взрослых в жизни общества.	14.02 – 18.02	Викторина «Кому что нужно для работы»

Наши защитники	Продолжать расширять представления детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.	21.02 – 25.02	Праздник «День защитников Отечества»
Мамин праздник	Формировать представления о празднике мам и бабушек. Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи. Учить проявлять заботу о женщинах. Воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам.	28.02 – 04.03	Праздник «Поздравляем мамочку»
Загадочный подводный мир	Дать представления о речных и аквариумных рыбах, особенностях их внешнего вида и среде обитания. Развивать любознательность.	09.03 – 11.03	Просмотр презентации о рыбах «На дне моря»
Весна в природе	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.	14.03 – 18.03	Прогулка «Весеннее пробуждение»
Вода и ее свойства	Познакомить детей с основными свойствами воды, о необходимости ее для всего живого. Вызвать желание бережно относиться к воде.	21.03 – 25.03	Викторина «Что я знаю о воде»
Деревья и цветы	Совершенствовать знания детей о деревьях и цветах, об их названиях, строении. Воспитывать интерес, бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.	28.03 – 01.04	Игра – забава «Танец с цветам»
В гостях у книги	Обогащать читательский опыт детей. В процессе ознакомления с литературой формировать у детей представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров, о книжной графике, писателях. Воспитывать ценностное отношение к книгам.	04.04 – 08.04	Литературная викторина «По следам волшебных сказок»
День космонавтики. Космос. Земля	Расширять знания детей о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, о происхождении луны, солнца, звезд.	11.04 – 15.04	Досуг «День Космонавтики»
Транспорт	Расширить и уточнить знания детей о том, что существуют различные виды транспорта, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения, о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их. О значении транспорта в	18.04 – 22.04	Викторина «Что я знаю о транспорте»

	жизни современного общества.		
Правила дорожного движения	Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве перехода и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о том, что на дороге все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС.	25.04 – 29.04	Развлечение «Наш веселый светофор»
День Победы	Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, ее героях, военных сражениях, военной технике, памятниках героям ВОВ. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах, любовь к Родине.	04.05 – 06.05	Тематический досуг «День Победы»
Насекомые	Дать представления о насекомых, их внешнем виде, частях тела. Дать сведения о правилах поведения при встрече с опасными насекомыми и о пользе насекомых.	11.05 – 20.05	Викторина «Что мы знаем о насекомых»

Научно – методическая литература и пособия

Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности». – Волгоград: Учитель, 2015.

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника, — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.
- Комарова Т. С., Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.